

# TRIDUUM PASCHALNE

**2023**

Klasztor oo. Dominikanów  
Poznań

**Liturgia  
Wieczerzy  
Pańskiej**

**czwartek**

# Ludu kapłański

t. i mel.: L. Deiss  
opr.: M. Pospieszalski

Lu-du kap-łań-ski, lu-du kró-le-wski, zgro-ma-dze-nie świę - te, lu-du Bo - ży, śpie-waj swe-mu Pa-nu

To - bie śpie - wa - my o Sy - nu u - mi - ło - wa - ny Oj - ca,

u - wiel - bia - my Cię, ma - droś - ci Przed-wiecz - na, Ży - we Sło - wo Bo - ga.

*2. Tobie śpiewamy, Jedyny Synu Maryi Panny!*

Uwielbiamy Cię, Chrystusie nasz Bracie, Tyś nas przyszedł zbawić.

*3. Tobie śpiewamy, Mesjaszu przyjęty przez ubogich!*

Uwielbiamy Cię, o Chryste nasz Królu, Cichy i pokorny.

*4. Tobie śpiewamy, Jedyny Pośredniku ludzkości!*

Uwielbiamy Cię, o Prawdo i Życie, Drogo nas wiodąca.

*5. Tobie śpiewamy, Arcykapłanie w Nowym Przymierzu?*

Uwielbiamy Cię, o Boże pokoju, Przez Krew Twego Krzyża.

*6. Tobie śpiewamy, Ożywcze Źródło dające łaskę!*

Uwielbiamy Cię, bo gasisz pragnienie, Żywa Wodo, Chryste.

*7. Tobie śpiewamy, o Winny Szczepie przez Ojca dany!*

Uwielbiamy Cię, o Krzewie Ożywczy, My Twe latorośle.

*8. Tobie śpiewamy, prawdziwa Manno, dająca życie!*

Uwielbiamy Cię, o Chlebie żyjący, Któryś zstąpił z nieba.

*9. Tobie śpiewamy, Pasterzu wiodący do Królestwa!*

Uwielbiamy Cię, bo w jedno zgromadzasz, Wszystkie owce Twoje.

# Miłujcie się wzajemnie

t.: 1 Kor 13  
m.: U. Dąbrowska

## refren

Mi - łuj - cie się wza - jem - nie, tak jak

1.

2.

Ja was u - mi - ło - wa - łem. Mi - wa - łem.

## wersety

1. Gdybym mówił językami ludzi i aniółów,  
a miłości bym nie miał,  
stałbym się jak miedź brzęcząca  
albo cymbał brząca.

2. Gdybym też miał dar prorokowania †  
i znał wszystkie tajemnice,  
i posiadał wszelką wiedzę,  
i wiarę miał tak wielką, iżbym góry przenosił,  
a miłości bym nie miał, byłbym niczym.

3. I gdybym rozdał na jałmużnę całą majątność moją,  
a ciało wystawił na spalenie,  
lecz miłości bym nie miał,  
nic bym nie zyskał.

4. Miłość cierpliwa jest i łaskawa,  
miłość nie zazdrości i nie szuka uznania,  
nie unosi się pychą,  
i nie szuka swego.

5. Miłość nie unosi się gniewem,  
nie pamięta złego,  
nie cieszy się z niesprawiedliwości,  
lecz weseli się z prawdy.

6. Miłość wszystko znosi,  
miłość wszystkiemu wierzy,  
we wszystkim pokłada nadzieję,  
miłość wszystko przetrzyma.

7. Miłość nigdy nie ustaje,  
nie jest jak proroctwa, które się skończą.  
Teraz więc trwają wiara, nadzieja i miłość,  
z nich największa jest miłość.

## Psalm 116

m.: P. Bębenek

Czym się Pa-nu od - płą - cę, za wszy-stko co mi wy - świad - czył? Pod -

nio - sę kie-lich zba - wie - nia i wez - wę i - mie - nia Pa - na.

1. Miłuję Pana albowiem **usłyszał** \*  
głos mego **błagania**.

Bo skłonił **ku** mnie swe ucho \*  
w dniu, **w którym** wołałem.

2. Oplotły mnie więzy śmierci, †  
dosięgły mnie pęta **Otchałani**, \*  
ogarnął mnie strach i **udręka**.

Ale wezwałem **imienia** Pana: \*  
"Panie, **ratuj** moje życie!"

3. Pan jest łaskawy i **sprawiedliwy**, \*  
Bóg nasz jest **miłosierny**.

Pan strzeże ludzi **prostego** serca: \*  
byłem w niedoli, a **On** mnie wybawił.

4. Wróć, duszo moja, do swego **spokoju**, \*  
bo Pan dobro ci **wyświadczył**.

Uchronił bowiem moją **duszę** od śmierci, \*  
oczy od łez, **nogi** od upadku.

5. **Ufność** miałem nawet wtedy, gdy **mówiłem**: \*

"Jestem w wielkim **ucisku**",

I załę**kniony** wołałem: \*

"Každy **człowiek** jest kłamcą!"

6. Wypełnię me śluby **dla** Pana \*  
przed całym **Jego** ludem.

Cenna jest w **oczach** Pana \*

śmierć **Jego** wyznawców.

7. O Panie, jestem Twoim **ślugą**. \*

Twym **ślugą**, synem Twojej **służebnicy**,

Tyś rozerwał moje kajdany, †

Tobie złożę **ofiary** pochwalną \*  
i wezwę **imienia** Pana.

8. Wypełnię me śluby **dla** Pana \*  
przed całym **Jego** ludem,

w dziedzińcach Pań**skiego** domu, \*  
pośrodku **ciebie**, Jeruzalem.

# Witaj Pokarmie

t.: XVII w.  
m.: P. Bębenek

1. Wi - taj Po - kar - mie w któ - rym nie - zmie - rzo - ny  
nie - ba i zie - mie Twór - ca jest zam - knio - ny,  
wi - taj Na - po - ju zu - peł - nie ga - szą - cy  
u - myśl pra - gną - - - - cy.

**2.** Witaj krynico wszystkiego dobrego,  
gdy bowiem w sobie masz Boga samego  
znasz ludziom wszystkie Jego wszechmocności  
niesiesz godności.

**3.** Witaj z niebiosów manno padająca  
rozkoszny w sercu naszym smak czyniąca:  
wszystko na świecie co jedno smakuje  
w tym się najduje.

**4.** Witaj rozkoszne z ogrodu rajskiego  
drzewo owocu pełne żywiącego:  
kto Cię skosztuje śmierci się nie boi  
choć nad nim stoi.

**5.** Witaj Jedyna serc ludzkich radości,  
witaj, strapionych wszelka łaskawości;  
Ciebie dziś moje łyżki słodkie szukają  
k' Tobie wołają.

# Panie mój, nie jestem godzien

A.Gouzes OP

Pa - nie mój, nie je - stem go - dzien, a - byś przy - szedł do mnie,

a - le po - wiedz tyl - ko sło - wo i u - zdrów du - szę mą.

Przybądźcie święci pożywać Cia - ło Chrys-tu - sa i pić Krew Jego, przez którą nas wy - ba - wił.

Ciałem i Krwią Pana jes - teś - my zba - wie - ni, przystąpmy z pokorą by ży - cie o - trzy - mać.

2. Przez sakrament Ciała i Krwi najświętszej wyrwani jesteśmy z piekła grozy.  
Nasz Zbawiciel, Chrystus, Jedyne Syn Boży męką na krzyżu wybawił świat cały.

3. Za wszystkich Chrystus siebie złożył w ofierze,  
On sam jest żertwą i kapłanem.  
Zbliźmy się wszyscy z czystym sercem i wiarą,  
przyjmijmy sakrament wiecznego zbawienia.

4. Łaknących nasycił Chlebem z nieba,  
z żywego źródła napoił zbawionych.  
W Nim jest początek i pełnia istnienia,  
w Nim nasze życie i szczęście.

5. Dawco światła łaskawy, wszystkich Zbawicielu,  
świętym dałeś swą łaskę, co wokół jaśnieje.  
Dajesz nam siebie w tym świętym Misterium,  
prowadzisz w Duchu do Ojca.

# Zbliżam się w pokorze

t.: Adoro te devote św. Tomasz z Akwinu  
tłum.: ks. A. Poradowski  
m.: greg.; harm.: P. Bębenek

1. Zbli-żam się w po-ko - rze i nis - koś - ci swej,  
wiel - bię Twój ma - je - stat skry - ty w Hos - tii tej.

To - bie dziś w o - fie - rze ser - ce da - ję swe;

o, u - twier - dzaj w wie - rze, Je - zu, dzie - ci Twe.

**2.** Mylą się, o Boże, w Tobie wzrok i smak;  
kto się im poddaje temu wiary brak;  
ja jedynie wierzyć Twej nauce chcę,  
że w postaci chleba utaiłeś się.

**3.** Bóstwo swe na Krzyżu skryłeś wobec nas;  
tu ukryte z Bóstwem człowieczeństwo wraz;  
lecz w Oboje wierząc wiem, że dojdę tam,  
gdzieś przygarnął łotra: do Twych niebios bram.

**4.** Jak niewierny Tomasz Twych nie szukam ran,  
lecz wyznaję z wiarą, żeś mój Bóg i Pan.  
Pomóż wierze mojej, Jezu, łaską swą,  
ożyw mą nadzieję, rozpal miłość mą.

**5.** Ty, coś upamiętnił śmierci Bożej czas,  
Chlebie Żywy, życiem swym darzący nas;  
spraw, bym dla swej duszy życie z Ciebie brał,  
bym nad wszelką słodycz Ciebie poznać chciał.

**6.** Ty, co jak pelikan, Krwią swą karmisz lud;  
przywróć mi niewinność, oddal grzechów brud.  
Oczyść mię Krwią swoją, która wszystkich nas  
jedną kroplą może obmyć z win i zmas.

**7.** Pod zasłoną teraz, Jezu, widzę Cię,  
niech pragnienie serca kiedyś spełni się:  
bym oblicze Twoje tam oglądać mógł,  
gdzie wybranym miejsce przygotował Bóg.



# Uczta Baranka

t. i m.: J. Blycharz

O - to Bo - ży Ba - ra - nek swym Cia - łem kar - mi nas, po - i  
Krwią peł - ną Bos - kiej sło dy czy. Kto spo - ży wa to Cia - ło. i  
pi - je Je - go Krew, wdo - mu Oj - ca za - miesz ka na wie - ki  
Spożywajmy Ciało za nas włóczę r - a - nio - ne które jest bramą do Kró - les - twa świa - ta,  
i choć przebite bezwstydnie na krzy - żu, szczerze przed złem nas o - sła - nia.

2. Krwią Jego naznaczymy drzwi serc naszych,  
by anioł śmierci nas ominął.  
We Krwi tej zanurzymy nasze dusze,  
a wzburzone fale życia nas nie pochłoną.

3. Ciało nieskazitelne, które nigdy się nie starzeje  
i wypełnia duchem Bożego dziecięstwa;  
W skromności swej skryte pod postacią chleba,  
w szaleństwie miłości całe nam oddane.

4. Krew Jego jest morzem miłosierdzia,  
które niech nigdy nie rozstąpi się przed nami.  
Niech nas obmyje i uświęci,  
wiecznemu szczęściu przysposobi.


5. Pokarm, co jedzącego w siebie przemienia,  
Napój, który gasi pragnienie je wzbudzając;  
Uczta o stole zastawionym obficie,  
Miłość darmo dana, chcąca w nas zamieszkać.

# O zbawcza Hostio

t.: *O salutaris Hostia*  
tłum.: T. Karyłowski SI (1882-1945)  
m.: gregoriańska  
opr.: A. Gouzes OP



1. O zba - wcza Ho - stio, go - dna czci,  
2. Je - dne - mu w Tró - jcy Wła - dcy ziem



co lud do nie - bios wie - dziesz bram,  
niech bę - dzie chwa - ła w każ - dy czas;



bój sro - gi nę - ka wier - nych Ci,  
niech On wie - czy - stym ży - ciem swym



daj si - łą, po - moc ze - ślij nam.  
w oj - czy - źnie raj - skiej da - rzy nas.



A - - men.

# Sław języku tajemnicę

m.: gregoriańska



1. Sław, ję - zy - ku, ta - je - mni - cę Cia - ła i naj - dro - źszej Krwi,
2. Z Pan - ny czys - tej na - ro - dzo - ny, po - słań zba - wieć ludz - ki ród.
3. W noc os - tat - nią przy wie - cze - rzy z ty - mi, któ - rych brać - mi zwał,
4. Sło - wem więc Wcie - lo - ne Sło - wo, chleb za - mie - nia w Cia - ło swe.
5. Przed tak wiel - kim Sa - kra - men - tem u - pa - daj - my wszys - cy wraz.
6. Bo - gu Oj - cu i Sy - no - wi hołd po wszys - tkie nieś - my dni;



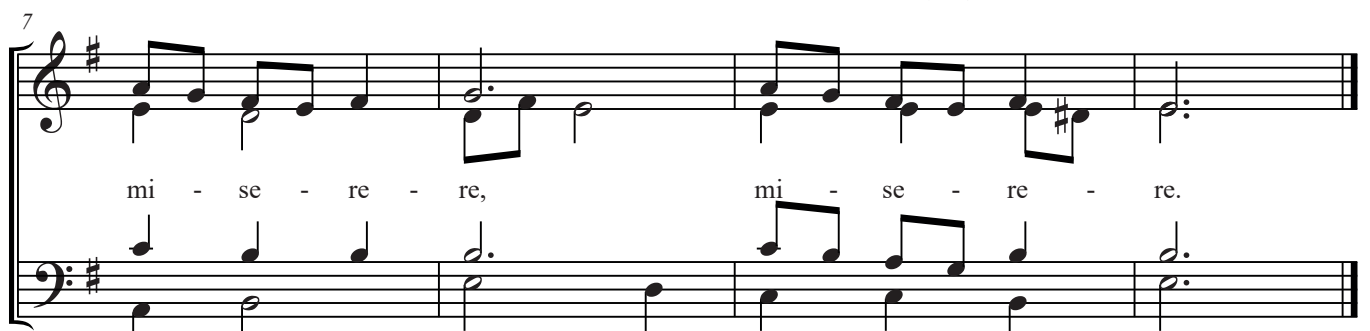
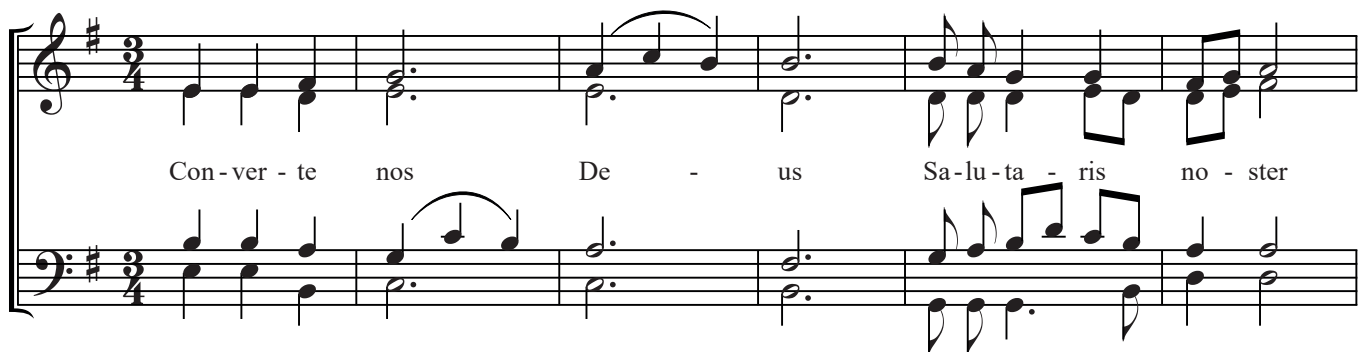
1. któ - rą, ja - ko łask kry - ni - cę, wy - lał w cza - sie ziem - skich dni.
2. Gdy po świe - cie na wsze stro - ny ziar - no sło - wa rzu - cił w lud,
3. peł - niąc wszys - tko, jak na - le - ży, cze - go prze - pis praw - ny chciał.
4. Wi - no Krwią jest Chrys - tu - so - wą, dar - mo wzrok to wi - dzieć chce:
5. Niech przed No - wym Te - sta - men - tem sta - rych praw u - stą - pi czas.
6. Niech po - da - je wiek wie - ko - wi hymn try - um - fu, dzie - ki, czci;



1. Ten, co Ma - tkę miał Dzie - wi - cę, Król na - ro - dów go - dzien czci.
2. wte - dy cu - dem nie - zgłę - bio - nym zam - knął swej piel - grzym - ki trud.
3. Sam Dwu - nas - tu się po - wie - rzył i za po - karm z rąk swych dał.
4. Tyl - ko wia - ra Bo - żą mo - wą pew - ność o tym w ser - ca śle.
5. Co dla zmy - słów nie - po - ję - te, niech do - peł - ni wia - ra w nas.
6. A rów - ne - mu Im Du - cho - wi nie - chaj wiecz - na chwa - ła brzmi. A - men.

## Converte nos

opr.: D. Kusz OP



# Ogrodzie Oliwny

t.: XVII w.  
m.: (Miod.)  
harm. L. Kwiatkowski

The image shows a musical score for the hymn 'Ogrodzie Oliwny'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The first system has two endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are in Polish and describe the events of the Last Supper and the arrest of Jesus in the Garden of Gethsemane.

1. O-gro-dzie O-liw - ny, wi-dok w to-bie dziw-ny: na twarz u-pad-łe-go.  
wi - dzie Pa-na me - go

Tęsk-ność smu-tek, strach Go ścis-ka, krwa-wy pot z Nie-go wy-cis-ka.

Ach, Je - zu mdle-ją - cy, pra-wieś ko - na - ją - cy!

**2.** Kielich gorzkiej męki z Ojca Twego ręki\* ohotnie przyjmujesz, za nas ofiarujesz;  
anioł Ci się z nieba zjawia\* o męce z Tobą rozmawia.\* Ach, Jezu strwożony, przed męką zmęczony!

**3.** Uczniowie posnęli, Ciebie zapomnieli,\* Judasz zbrojne rotę stawia przede wroty.  
I wnet do Ogrójca wpada z wodzem swym zbirów gromada.\* Ach, Jezu kochany przez ucznia sprzedany!

**4.** Chociaż ze swym ludem obalony cudem,\* Judasz z ziemi wstaje, Jezusa wydaje.  
Dopiero się Nań rzucają, więzy, łańcuchy wkładają.\* Ach, Jezu pojmany, za złoczyńcę miany!

**5.** W domu Annaszowym, arcykapłanowym\* w twarz pięścią trącony, upada zemdlony.  
Ka-i-fasz Go w zdradzie pyta, a za bluźniercę poczyta.\* Ach, Jezu zelżony, od czci odsądzony!

**6.** Wnet, jak niegodnego prawa ojczystego\* wiodą Marii Syna przed sąd poganina.  
Tam Nań potwarze rzucają, o stracenie nalegają.\* Ach, Jezu zhańbiony, jak łotr obwiniony!

**7.** Piłat bojaźliwy i niesprawiedliwy\* Żydom ustępuje, Jezusa skazuje  
najpierw na ubiczowanie, potem na ukrzyżowanie.\* Ach, Jezu wzgardzony, na śmierć zasądzony!

**8.** Nie wyrok Piłata skazał Zbawcę świata\* na śmierć tak hańbiącą, upokarzającą.  
Grzechy moje to sprawiły, że do krzyża Go przybiły.\* Ach Jezu, ma wina męki Twej przyczyna!

**Liturgia  
Męki  
Pańskiej**

**piątek**

# Improperia

dwóch kantorów śpiewa



Ἄ-γι-ος ὁ Θε-ός, Ἄ-γι-ος Ἰσ-χυ-ρός, Ἄ-γι-ος



Ἄ-θά-να-τος, ἐ-λέ-η-σον ἡ - μᾶς.

schola braci odpowiada



San-ctus De-us, San-ctus fortis, San-ctus et immortá- lis,



mi-se-ré- re no- bis.

następnie odpowiadają wszyscy:

opr.: M. Pospieszalski

Musical notation for all, first system. The notation is on a grand staff with two staves. It features a series of chords and some melodic lines.

Świę - ty Bo - że Świę - ty, Mo - cny, Świę - ty a Nie - śmier -

Musical notation for all, second system. The notation is on a grand staff with two staves. It features a series of chords and some melodic lines.

tel - ny, zmi - łuj się nad na - mi.

# Ludu mój, ludu

t.: Improperia  
m.: J. Nachbar (Chorał 1856)  
opr.: M. Pospieszalski

1. Lu - du mój, lu - du có - zem ci u - czy - nił?  
Wcze - mem za - smu - cił, al - bo w czym za - wi - nił?

Jam cię wy - zwo - lił z mo - cy fa - ra - o - na

a tyś przy - rzą - dził krzyż na Me ra - mio - na.

## 2. Ludu mój, ludu...

Jam cię wprowadził w kraj miodem płynący,\* tyś Mi zgotował śmierci znak hańbiący.

## 3. Ludu mój, ludu...

Jam ciebie szczepił winnicą wybrana,\* a tyś Mnie octem poił swego Pana.

## 4. Ludu mój, ludu...

Jam dla cię spuszczał na Egipt karanie,\* a tyś Mnie wydał na ubiczowanie.

## 5. Ludu mój, ludu...

Jam faraona dał w odmęt bałwanów,\* a tyś Mnie wydał księżetom kapłanów.

## 6. Ludu mój, ludu...

Morzem otworzył, byś szedł suchą nogą,\* a tyś Mi włócznią bok otworzył srogą.

## 7. Ludu mój, ludu...

Jam ci był wodzem w kolumnie obłoku,\* tyś Mnie wiodł słuchać Piłata wyroku.

## 8. Ludu mój, ludu...

Jam ciebie karmił manny rozkoszami,\* tyś Mi odpłacił policzkowaniami.

## 9. Ludu mój, ludu...

Jam ci ze skały dobył wodę zdrową,\* a tyś Mnie poił goryczą żółciową.

## 10. Ludu mój, ludu...

Jam dał, że zbici Kanaan królowie,\* a ty zaś trzcina białeś Mnie po głowie.

## 11. Ludu mój, ludu...

Jam ci dał berło Judzie powierzone,\* a tyś Mi wtłoczył cierniową koronę.

## 12. Ludu mój, ludu...

Jam cię wywyższył między narodami,\* tyś Mnie na krzyżu podwyższył z lotrami.

# Krzyżu Święty

t.: *Crux fidelis* Ven. Fort. (VI w.)

tłum.: XVI w.

m.: wg ks. Mioduszewskiego

opr.: J. Gałuszka OP

Krzy-żu świę-ty na-de wszy-stko, drze-wo prze-naj szla-chet-niej-sze!

Władnym le - sie ta - kie nie jest, je - dno na któ - rym sam Bóg jest,  
słod - kie drze-wo, słod-kie gwo-ździe, roz-kosz-ny o - woc no - si - ło.

**2.** Skłoń gałązki, drzewo święte,  
ulżyj członkom tak rozpiętym,  
odmień teraz ona srogość,  
któraś miało z urodzenia;  
spuść lekkuchno i cichuchno  
ciało Króla niebieskiego.

**3.** Tyś samo było dostojne  
nosić światowe zbawienie;  
przez cię przewóz jest naprawion  
światu, który był zagubion,  
który święta Krew poląła  
co z Baranka wypływała.

**4.** W jasełkach leżąc gdy płakał  
już tam był wszystko oglądał,  
iż tak haniebnie umrzeć miał,  
gdy wszystek świat odkupić chciał.  
W on czas między zwierzętami,  
a teraz między lotrami.

**5.** Niesłychanać to jest dobroć  
za kogo na krzyżu umrzeć;  
któż to może dzisiaj zdziałać,  
za kogo swoją duszę dać?  
Sam to Pan Jezus wykonał,  
bo nas wiernie umiłował.

**6.** Nędzne by to serce było,  
co by dziś nie zapłakało  
widząc Stworzyciela swego  
na krzyżu zawieszonoego,  
na słońcu upieczonego  
Baranka wielkanocnego.



# Jaśniej Krzyż chwalebny

t.: św. Wenancjusz Fortunat  
t.: ks. K. Bardski  
m.: P. Bębenek

The image shows a musical score for the hymn 'Jaśniej Krzyż chwalebny'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the hymn, and the second system covers the last two lines. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords and moving lines.

Jaś - nie - je Krzyż chwa - leb - ny, u - no - si cia - ło Pa - na, zaś  
On swej krwi stru - mie - niem ob - my - wa na - sze ra - ny

2. Z miłości czystej dla nas pokorną stał się zertwą,  
Baranek święty wyrwał swe owce z paszczy wilka.

3. Wykupił świat od klęski przebitych rąk zapłatą,  
I własne tracąc życie, powstrzymał pochód śmierci.

4. Skrwawionym ostrzem gwoźdźcia tę samą dłoń przesyto,  
Co zmyła winę Pawła, wydarła śmierci Piotra.

5. O Drzewo Życiodajne, szlachetne w swej słodyczy,  
Wszak zieleń twych gałęzi wydaje owoc nowy.

6. Twa woń ma moc obudzić wystygłe ciała zmarłych,  
Powrócą wnet do życia mieszkańcy kraju nocy.

7. Pod liści twoich cieniem nie straszny czas upału,  
Słoneczny żar w południe i blask księżyca nocą.

8. Jaśniejiesz zasadzone nad wody żywej zdrojem,  
I blask rozsiewasz wokół świeżością kwiecica zdobny.

9. Pośrodku twoich ramion, gdzie winny krzew rozpięty,  
Spływają krwawe strugi czerwienią słodką wina.

# Do Twarzy Chrystusa

t.: Arnulf z Louvain *Salve caput cruentatum* (ok.1250)

tłum.: J. Gemska-Lempicka (1903-1956)

m.: Paweł Bębenek

1. Wi-taj Gło - wo o - krwa - wio - na, cier - niem wko - ło

u - wień - czo - na, u - tra - pio - na, po - ra - nio - na,

róz - gą krwa - wo po - sie - czo - na, o - plwa - na bez - bo - źnie.

**2.** Witaj, której twarz kochana  
odmieniona, w brudzie, w ranach  
odmieniwszy świat piękności  
pełna takiej jest błości,  
że się niebo trwoży.

**3.** Wszystkie Cię już moc żywota  
opuściła - nie dziwota,  
śmierć już widać w Twym spojrzeniu  
cały zwisasz w rozemdleńiu,  
męką wyniszczony.

**4.** Tak sterany, tak oplwany,  
tak mnie gwoli, śmierci znany,  
przedsię grzesznikowi Twemu  
znak miłości noszącemu,  
jaw się rozjaśniony.

**5.** W tej męczarni, któreś doznał,  
obyś mnie, Pasterzu, poznał!  
Z Twoich warg miód piłem święty,  
miód wraz z mlekiem zaczerpnięty  
ponad wszystko słodszy.

**6.** Radbym w owej świętej męce  
w Twoje się postawić miejsce,  
na tym krzyżu mieć skonanie,  
gdyż krzyż moim miłowaniem,  
ja pod krzyżem zginę.

**7.** Za Twojej gorzkiej śmierci męki  
Jezu miły, przyjmij dzięki,  
któryś dobry Bóg miłości,  
daj, niech mrę w Twojej obecności,  
grzesznik pełen winy.

**8.** Skoro i mnie śmierć przemoże,  
nie bądź wtedy z dala, Boże!  
W straszny ony czas konania  
przybądź, Jezu, bez zwlekania  
i broń mnie z pobliza.

**9.** Gdy mi każesz odejść kiedy,  
Jezu Chryste, zjaw się wtedy,  
Oblubieńcze, żaru godny,  
ukaż mi się Sam, pogodny,  
w zbawczym drzewie krzyża!

# *Jezu Chryste, Panie miły*

t.: Abraham Różniatowski (1610)  
m.: (Miod.), harm.: Leszek Kwiatkowski

1. Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, Ba - ran - ku bar - dzo cier - pli - wy,

wznio - sześ, wznio - sześ na krzyż rę - ce swo - je  
gła - dząc, gła - dząc nie - pra - woś - ci mo - je.

**2.** Płacz Go, człowiecze mizerny,  
patrzając jak jest miłosierny;  
Jezus, Jezus na krzyżu umiera,  
słońce, słońce jasność swą zawiera.

**3.** Pan wyrzekł ostatnie słowa,  
zwiła Mu na piersi głowa.  
Matka, Matka pod Nim frasośliwa  
stoi, stoi z żalu ledwie żywa.

**4.** Zasłona się potargała,  
ziemia rwie się, ryczy skała.  
Setnik, setnik woła: Syn to Boży,  
tłuszcza, tłuszcza wierząc w proch się korzy.

**5.** Na koniec Mu bok przebito,  
Krew płynie z wodą obfito;  
żał nasz, żał nasz dziś wyznajem łzami:  
Jezu, Jezu zmiłuj się nad nami!

# Per crucem tuam

Kontemplując

m.: Piotr Pałka  
20.01.2004 Kraków

$\bullet = 40$  *mp*

Per cru-cem tu - am a-do - ra-mus te, Do-mi - ne.

*mf*

Cru - cem tu - am, a-do - ra-mus te, Do-mi - ne.

2. *Fine*

ra - mus te, Do-mi - ne.

# O salutaris Hostia

m. Paweł Bębenek

1

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a  
U - ni tri - no - que Do - mi - no

1

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a' on the first line and 'U - ni tri - no - que Do - mi - no' on the second line. A first ending bracket is placed above the final measure.

5

quae coe - li pan - dis o - sti - um  
sit sem - pi - ter - na glo - ri - a

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The piano accompaniment continues with quarter notes D4, E4, and F4, followed by a half note G4. The lyrics are: 'quae coe - li pan - dis o - sti - um' on the first line and 'sit sem - pi - ter - na glo - ri - a' on the second line. A first ending bracket is placed above the final measure.

9

bel - la pre - munt ho - sti - li - a da  
qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

9

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'bel - la pre - munt ho - sti - li - a da' on the first line and 'qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -' on the second line. A first ending bracket is placed above the final measure.

13

ro - bur fer au - xi - li - um  
bis do net in pa - tri - a.

13

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'ro - bur fer au - xi - li - um' on the first line and 'bis do net in pa - tri - a.' on the second line. A first ending bracket is placed above the final measure.

# Nasz Pasterz odszedł

t.: LG II, 388  
m.: A. Gouzes OP  
opr.: K. Burandt OP

REFREN *spokojnie, lekko*

Nasz Pa - sterz od - szedł, źró - dło wo - dy ży - cia wie - czne - go;  
cze - ka - my u - fa - jąc sło - wom, że po - wró - ci Pan.

ZWROTKI

1. Zba - wi - cie - lu wszy - stkich lu - dzi, przyj - mij śpie - wy pe - łne ża - lu;  
zmi - łuj się nad na - mi, Pa - nie, prze - bacz u - fa - ja - cym To - bie.

**2.** Pradawnego **wroga** moce zniweczyłeś **swoim** krzyżem, który stał się **znakiem** wiary na wyznawców **Twoich** czole.

**3.** Już na zawsze **nas** uwolnij z panowania **zła** i grzechu, aby szatan **nie** mógł szkodzić odkupionym **krwią** najświętszą.

**4.** Ty ze względu **na** nas, Jezu, zejść raczyłeś **do** Otchłani i dłużników **gorzkiej** śmierci obdarzyłeś **życiem** wiecznym.

**5.** Gdy na rozkaz **Twój** wszechmocny świat osiągnie **kres** istnienia, znowu przyjdiesz w **blasku** chwały, by nagrodzić **sprawiedliwych**.

**6.** Ciebie więc **prosimy**, Chryste, byś uleczył **nasze** rany, Ty, co z Ojcem **Twym** i Duchem godzien jesteś **uwielbienia**.

**Liturgia  
Wigilii  
Paschalnej**

**sobota**

# Światło Chrystusa

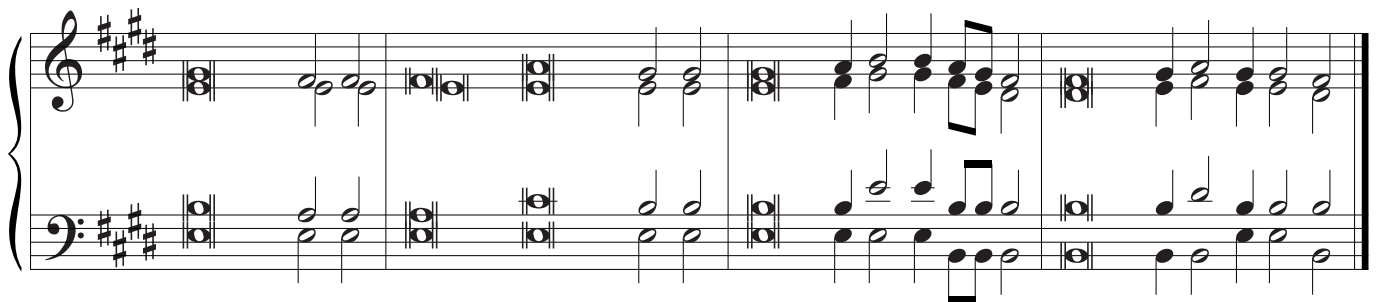
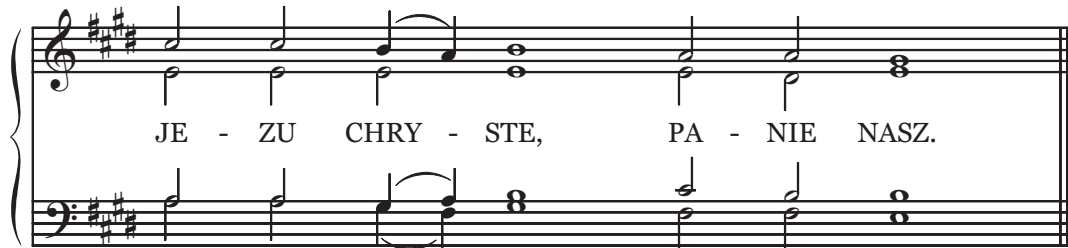
m.: A. Gouzes OP  
opr.: A. Bujnowski OP



*dynamicznie*



*rall.*



1. Tyś jest odwiecznie Jednorodzony  
Tyś jest Odblaskiem Ojca Światłości,  
Udrękę nocy Ty z nas usuwasz  
I dusze świętych Ty sam oświecasz!

2. Z Twojego wnętrza pochodzi **światłość**  
Rozjaśnia myśli i budzi **serce**,  
Ty, który dźwigasz **i** zbawiasz ludzi,  
Racz nas zachować **od** zła wszelkiego.



# Oto są baranki młode

t.: *Ad cenam Agni* VI w.  
 tłum.: OSB-Tyniec  
 m.: J. Gałuszka OP

O - to są ba - ran - ki mło - - - de,

o - to ci, co za - wo - ła - li: al - le - lu - ja;

do - pie - ro przy - szli do zdro - jów, świa - tło - ścią się na - peł - ni - li.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!



1. Na Ba-ran-ka Pań-skich go-dach, w szatświą-te-cznych czy-stej bie-li,



po Krwa - we-go Mo-rza wo-dach, nu-śmy Pa-nu pieśń we-se - li!

2. W swej miłości wiekuistej  
On nas swoją Krwią częstuje,  
nam też Ciało swe przeczyste,  
Chrystus-Kapłan ofiaruje.

3. Na drzwi świętą krwią skropione,  
anioł mściciel z lękiem wзира,  
pędzi morze rozdzielone,  
wrogów w nurtach swych pożera.

4. Już nam paschą Tyś jest, Chryste,  
wielkanocną też Ofiarą,  
Tyś praśniki nasze czyste,  
dla dusz prostych z szczerą wiarą.

5. O Ofiaro niebios święta,  
Ty moc piekła pokonywasz,  
zrywasz ciężkie śmierci pęta,  
wieniec życia nam zdobywasz.

6. Chrystus piekło pogromiwszy,  
swój zwycięski znak roztacza,  
niebo ludziom otworzywszy,  
króla mroków w więzy wtlacza.

7. Byś nam wiecznie, Jezu drogi  
wielkanocną był radością,  
strzeż od grzechu śmierci srogiej,  
odrodzonych Twą miłością.

8. Chwała Ojcu i Synowi,  
który z martwych żywy wstaje,  
i Świętemu też Duchowi  
niech na wieki nie ustaje.

# Sławię Cię, Panie

t.: LG II, s. 423  
m.: D. Kusz OP

refren

Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,

<sup>5</sup>  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.

<sup>9</sup>  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię, Pa - nie, al - le - lu - ja,

*Sławię Cię, Panie*

13

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.

*wersety*

1. Wesel się, niebo wysokie  
i ziemio razem z morzami:  
Chrystus zmartwychwstał po męce  
przynosząc życie śmiertelnym.

2. Czas zmiłowania powrócił,  
zabłysnął dzień wybawienia,  
w którym przez krew Barankową  
z ciemności świat się wyzwolił.

3. Śmierć poniesiona na krzyżu  
zglądziła grzechy ludzkości;  
Bóg swą potęgę okazał,  
gdyż Pokonany zwyciężył.

4. Oto jest nasze pragnienie  
zrodzone z mocnej nadziei:  
abyśmy z Panem wskrzeszeni  
do życia weszli wiecznego.

5. Teraz więc sławmy wytrwale  
Najświętszą Paschę Chrystusa,  
która dla wszystkich się stała  
przyczyną darów tak wielkich.

6. Bądź dla nas, Jezu, radością  
i światłem Paschy wieczystej,  
przyłącz do swego orszaku  
na nowo łaską zrodzonych.

7. Panie, co chwałą jaśniejesz  
po swym zwycięstwie nad śmiercią,  
Tobie z Twym Ojcem i Duchem  
niech będzie sława na wieki. Amen.

# Zwycięzca śmierci

t. i m.: *Śpiewnik* ks. M.M. Mioduszewskiego 1838  
opr.: H. Kowalski

Zwy - cię - zca śmie - rci pie - kła i sza - ta - na

wy - cho - dzi z gro - bu dnia trze - cie - go z ra - na.

Na - ród nie - wie - rny trwo - ży się, prze - stra - sza

na cud Jo - na - sza. Al - - - le - lu - ja!

**2.** Ziemia się trzęsie, straż się grobu miesza,  
anioł zstępuje, niewiasty pociesza:  
Patrzcie - tak mówi - grób ten próżny został,  
Pan zmartwychpowstał. Alleluja!

**3.** Ustąpcie od nas smutki i trosk fale,  
gdy Pan Zbawiciel tryumfuje w chwale;  
Ojcu swojemu już uczynił zadość,  
nam niesie radość. Alleluja!

**4.** Cieszy swych uczniów, którzy wierni byli,  
utwierdza w wierze, aby nie wątpili:  
obcuje z nimi, daje nauk wiele  
o swym Kościele. Alleluja!

**5.** Boleści, rany, wzgardy wyrządzone  
i śmierć haniebna są już nagrodzone;  
za poniżenia został wywyższony  
nad wszystkie trony. Alleluja!

**6.** Ciesz się, Syjonie, Chrystusów Kościele,  
oto zabity Bóg twój żyje w ciebie;  
śpiewaj z weselem: "Pan króluje z drzewa",  
jak Dawid śpiewa. Alleluja!

**7.** Cieszymy się wszyscy, już śmierć pohańbiona,  
wina pierwszego rodzica zglądzona;  
niebios zamkniętych jest otwarta brama  
synom Adama. Alleluja!

**8.** Więc potargawszy nałogi grzechowe,  
Chrystusa wzorem wiódźmy życie nowe,  
z dala mijając nieszczęść naszych groby,  
miejsca, osoby. Alleluja!

**9.** Przez Twe chwalebne, Chryste, zmartwychwstanie,  
daj w łasce Twojej stateczne wytrwanie;  
i niech tak w chwale, jakoś Ty, równie my  
zmartwychwstaniemy. Alleluja!

# Chrystus zmartwychwstał jest

t.: XIV-XVII w.  
m.: XII w.  
opr.: P. Bębenek

Chry-stus zmar-twych - wstał jest nam na przy-kład dał jest,

iz ma - my zmar - twych-po-wstać z Pa-nem Bo - giem kró - lo - wać.

Al - le - lu - - ja!

Uwaga:  
Początek tej najstarszej polskiej pieśni wielkanocnej wzorowanej na hymnie łacińskim *Deus omnipotens* ma archaiczną, złożoną formę czasu przeszłego *zmarłychwstał jest i dał jest*.

2. Leżał trzy dni w grobie, dał bok przebić sobie,  
bok, ręce, nogi obie na zbawienie tobie. Alleluja!
3. Trzy Maryje poszły drogę maści niosły,  
chciały Chrysta pomazać, Jemu cześć i chwałę dać. Alleluja!
4. Gdy na drodze były, tak sobie mówiły:  
jest tam kamień niemały, a któż go nam odwali? Alleluja!
5. Powiedz nam, Maryja, gdzieś Pana widziała?  
Widziałam Go po męce, trzymał chorągiew w ręce. Alleluja!
6. Gdy nad grobem stały rzekł im anioł biały:  
Nie bójcie się, Maryje, zmartwychwstał Pan i żyje. Alleluja!
7. Jezusa szukacie? Tu go nie znajdziecie,  
wstał-ci z martwych grób pusty, oto śmiertelne chusty. Alleluja!

# Cała ziemi wołaj z radości

t.: Ps 98  
m.: D. Kusz OP

Ca - ła zie - mio wo - ła j z ra - do - ści na cześć Pa - na,

ra - duj się, we - sel się. Ca - ła zie - mio wo - ła j z ra -

do - ści na cześć Pa - na, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

1. Śpiewajcie Pa - nu pieśń no - wą, albowiem u - czy - nił cu - da.  
Zwycięstwo Mu zgotowała Je - go pra - wi - ca i święte ra - mię Je - go.

**2.** Pan okazał swoje zbawienie, na oczach pogan objawił swą **sprawiedliwość**. Wspomnił na dobroć i na **wierność** swoją dla domu Izraela.

**3.** Ujrzały wszystkie **krańce** ziemi zbawienie **Boga** naszego. Wołaj z radości na cześć Pana, **cała** ziemi, cieszcie się, weselcie i grajcie.

**4.** Śpiewajcie Panu przy **wtórce** cytry, przy wtórce cytry i przy **dźwięku** harfy. Przy trąbach i przy **głosie** rogu na oczach Pana, Króla, **się** radujcie.

**5.** Niech szumi morze i wszystko, **co** w nim żyje, krąg ziemi i **jego** mieszkańcy. Rzeki niech **klaszczą** w dłonie, góry niech razem wołają z radości.



# Otrzyjcie już łzy

t. i mel.: Siedlecki  
opr.: D. Kusz

O - trzyj - cie już łzy płą - czą - cy za - le z ser - ca wy - zuj - cie.  
Wszys - cy w Chrys - tu - sa wie - rzą - cy, we - sel - cie się, ra - duj - cie.

Bo zmar - twych - wsał sa - mo - wład - nie, jak prze - po - wie - dział do - kład - nie,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi al - le - lu - ja!

2. Darmo kamień wagi wielkiej Żydzi na grób wtoczyli,  
Darmo dla pewności wszelkiej zbrojnej straży użyli.  
Na nic straż, pieczęć i skała nad grobem Pana się zdała. Alleluja...

3. *Bóg wszechmocny, Bóg natury, wyższy nad wszystkie twory,  
Wstaje z grobu, kruszy mury, nie zna zadanej zapory.  
Zdjęta trwogą, straż upada i prawie sobą nie włada, Alleluja...*

4. Salome i dwie Maryje w grobie czasu rannego Słyszały  
głos: Pan wasz żyje, tu tylko odzież Jego.  
Idźcie i to wszystko coście widziały, uczniom ogłoście”. Alleluja...

5. *Niewiasty te się z nadziei widzenia Pana cieszą  
I zaraz do Galilei z nowiną słodką śpieszą.  
Oznajmują, co widziały, co im mówił anioł biały. Alleluja...*

6. Do Emaus dwaj uczniowie idący, smutni srodze,  
Zatopieni z Nim w rozmowie, nie poznali Go w drodze,  
Aż gdy chleb im błogosławił i tak zdumionych zostawił. Alleluja...

# O dniu radosny

t.: św. Efrema Syryjczyka  
m.: G.P. da Palestrina  
opr.: A. Gouzes OP

O dniu ra - do - sny, pe - łą chwał,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "O dniu ra - do - sny, pe - łą chwał,".

dziś Je - zus Chry - stus z gro - bu wstał;

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "dziś Je - zus Chry - stus z gro - bu wstał;".

nam zmar - twych - wsta - nia przy - kład dał.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "nam zmar - twych - wsta - nia przy - kład dał."

Al - le - lu - - - ja!

The fourth system of the musical score concludes the main text of the hymn. The lyrics are: "Al - le - lu - - - ja!".

ZWROTKI →

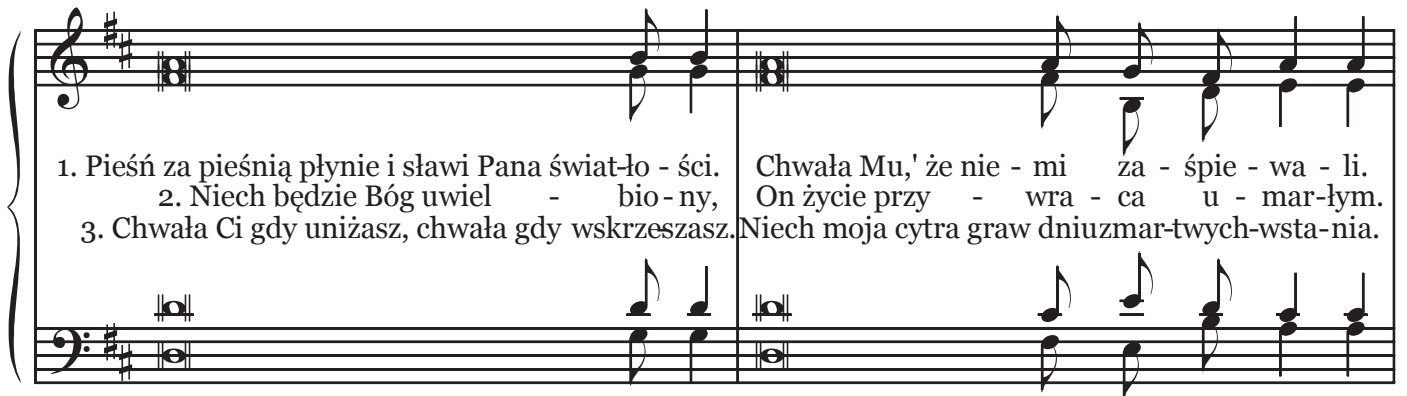
O dniu radosny



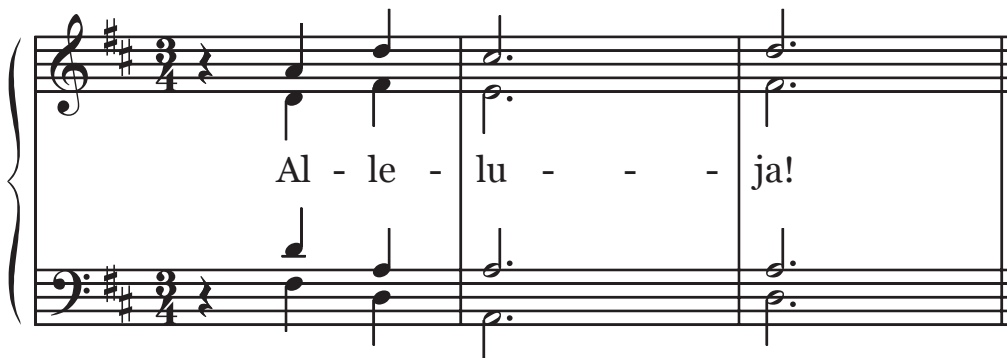
1. Oto radosne święto Pa - schy, dziś głoszą je wszy - stkie u - sta:  
2. W ten czas niech zabrzmie trą - ba: zbudźcie się i gło - ście chwa - łą Pa - na!  
3. Niech Cię, Panie, chwałą wszy - scy za to, żeś wyprowadził A - da - ma z ot - chła - ni.



1. mężczyźni i ko - - - bie - ty, dziew - czę - ta i chłop - cy!  
2. Szalony kto śmierć uważa za sen, ma - ją - cy trwać wie - cznie.  
3. O Uczto Łaski, Radości wszech - świa - ta Ty otworzy - łaś wro - ta - ży - cia!



1. Pieśń za pieśnią płynie i sławi Pana świat - ło - ści. Chwała Mu, ' że nie - mi za - śpie - wa - li.  
2. Niech będzie Bóg uwiel - bio - ny, On życie przy - wra - ca u - mar - łym.  
3. Chwała Ci gdy unizas, chwała gdy wskrzeszasz. Niech moja cytra graw dniuzmar - twych - wsta - nia.



Al - le - lu - - - ja!

# Niebo wysokie

opr.: D. Kusz OP

Przejdźcie do grobu

Nie-bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! I zie-mio

ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Bo Chrys - tus  
*ALT (Chrys -*

zmar - twych-wstał jak po - wie-dział śmier - tel - nym ży - cie dał, al - le - lu -  
*tus zmart - wych - wstał, śmier - tel - nym ży - cie dał)*

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

2. Wszelkie stworzenie, raduj się, alleluja, alleluja!  
Synu Adama, wesel się, alleluja, alleluja!  
Bo Chrystus zmartwychwstał jak zapowiedział,  
śmiertelnym życie dał, alleluja, alleluja!

*Kantor: Chrystus Zmartwychwstał -*

*Schola: Prawdziwie zmartwychwstał - medolia 64 system 2*

# Wesoły nam dzień dziś nastał

poznański wariant melodii  
tekst wg śpiewnika ks. Mioduszewskiego



1. We-so - ły nam dzień dziś na-stał, któ-re - go z nas ka-żdy żą-dał;



te-go dnia Chry - stus zmar-twych-wstał. Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja!

2. Król niebieski k'nam zawitał,  
jako śliczny kwiat zakwitał;  
po śmierci się nam pokazał.  
Alleluja, alleluja!

3. Piekielne moce zwojował,  
nieprzyjaciele podeptał,  
nad nędznymi się zmiłował.  
Alleluja, alleluja!

4. Do trzeciego dnia tam mieszkał,  
ojce święte tam pocieszał,  
potem iść za sobą kazał.  
Alleluja, alleluja!

5. Którzy w otchłaniach mieszkali,  
płaczliwie tam zawołali,  
gdy Zbawiciela ujrzeni.  
Alleluja, alleluja!

6. "Zawitaj przybywający,  
Boży Synu wszechmogący,  
wybaw nas z piekielnej mocy."  
Alleluja, alleluja!

7. Wielkie tam wesele mieli,  
gdy Zbawiciela ujrzeni,  
którego z dawna żądali.  
Alleluja, alleluja!

8. Potem swą mocą zmartwychwstał,  
pieczęci z grobu nie ruszał,  
na stróżę wielki strach powstał.  
Alleluja, alleluja!

9. A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał,  
miłośnikom się pokazał,  
anioły do Matki posłał.  
Alleluja, alleluja!

10. "O anieli najmilejsi,  
idźcież do Panny Najświętszej  
do Matki mej najmilejszej."  
Alleluja, alleluja!

11. "Ode mnie ją pozdrawiajcie  
i wesoło zaśpiewajcie:  
Królowo rajska wesel się!"  
Alleluja, alleluja!

12. Potem z wielką swą światłością  
do Matki swej przystąpiwszy  
pocieszył ją pozdrowiwszy.  
Alleluja, alleluja!

13. "Napełniona bądź słodkości,  
Matko moja i radości  
po onej wielkiej żałości."  
Alleluja, alleluja!

14. "Witajże Jezu najśodszy,  
Synaczku mój najmilejszy,  
pocieszenie wszelkiej duszy."  
Alleluja, alleluja!

15. "Jestem już bardzo wesoła,  
gdym Cię żywego ujrzała,  
jakobym się narodziła."  
Alleluja, alleluja!

16. Radośnie z nim rozmawiała,  
usta Jego całowała,  
w radości się z Nim rozstała.  
Alleluja, alleluja!

17. Przez Twe święte zmartwychwstanie,  
daj nam grzechów odpuszczenie,  
a potem duszne zbawienie!  
Alleluja, alleluja!

# Te Deum

tłum.: T. Karyłowski SI  
m.: J. Furmanik, Fr. Wesołowski  
opr.: J. Sykulski

1. Cie-bie, Bo-ga, wy-sła-wia-my To-bie, Pa-nu, wiecz-na chwa-ła;  
Cie-bie, Oj-ca nie-bios bra-my, Cie-bie wiel-bi zie-mia ca-ła.

**2.** Tobie wszyscy Aniołowie,  
Tobie Moce i Niebiosy  
Cheruby, Serafinowie  
Ślą wieczystej pieśni głosy:

**3.** Święty, Święty nad Świętymi  
Bóg Zastępów, Król łaskawy,  
Pełne niebo z kręgiem ziemi  
Majestatu Twojej sławy!

**4.** Apostołów Tobie rzesza,  
Chór Proroków pełen chwały  
Tobie hołdy nieść pośpiesza  
Męczenników orszak biały.

**5.** Ciebie, poprzez okrąg ziemi,  
Z głębi serca, ile zdoła,  
Głosy ludów zgodzonymi  
Wielbi święta pieśń Kościoła.

**6.** Niezmierzonej Ojca chwały,  
Syna, Słowo wiekuiste,  
Z Duchem wszechświat wielbi cały:  
Królem chwały Tyś, o Chryste!

**7.** Tyś Rodzica Syn z wiek wieka;  
By świat zbawić swoim zgonem,  
Przyoblókłszy się w człowieka  
Nie wzgardziłeś Panny łonem.

**14.** Zjaw swą litość w życiu całym  
Tym, co żebrzą Twej opieki:  
W Tobie, Panie zaufałem,  
Nie zawstydzę się na wieki!

**8.** Tyś pokruszył śmierci wrota,  
Starł jej oścień w męki dobie  
I rajskiego kraj żywota  
Otworzyłeś wiernym sobie.

**9.** Po prawicy siedzisz Boga,  
W chwale Ojca, Syn jedyny  
Lecz, gdy zabrzmi trąbą sroga,  
Przyjdiesz sądzić ludzkie czyny!

**10.** Prosim, sładzy łask niegodni  
Wspomóż, obmyj grzech, co plami  
Gdyś odkupił nas od zbrodni  
Drogiej swojej Krwi strugami.

**11.** Ze Świętymi, w blaskach mocy  
Wiecznej chwały zlej nam zdroje  
Zbaw, o Panie, lud sierocy  
Błogosław dziedzictwo swoje!

**12.** Rządź je, broń po wszystkie lata,  
Prowadź w niebios błogie bramy,  
My w dzień każdy, Władco świata,  
Imię Twoje wysławiamy!

**13.** Po wiek wieków nie ustanie  
Pieśń, co sławi Twoje czyny,  
O, w dniu onym racz nas, Panie,  
Od wszelakiej ustrzec winy!

Kantor: Niebo i ziemia się weselą, Alleluja -

Schola: Ze zmartwychwstania Twego Chryste, Alleluja - medolia 64 system 2

## Wesel się, Królowo miła

t.: Grzegorz V Regina cæli

m.: T. Klonowski

opr.: A. Kozłowski

1. We - sel się, Kró - lo - wo mi - - ła,  
bo Ten, któ - re - goś zro - dzi - - ła,

zmar - twych - wstał Pan nad pa - - - mi,  
módl się do Nie - go za na - mi,

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

2. Ciesz się i wesel się w niebie,  
proś Go za nami w potrzebie,  
byśmy się też tam dostali  
i na wiek wieków śpiewali:  
alleluja, alleluja!

# Regnavit Dominus

t.: Kyrieale Benedyktyńskie  
m.: J. Gałuszka OP

## REFREN

Zmar-twych - wstał Chrys-tus Król, za - kró - lo-wał nasz Bóg.

Śmier-cią zwy - cię - żył śmierć, ży - cie nam dał na wie - ki.

ZWROTKI →

## CODA

A - - - - - men.



Regnavit Dominus

1

S Zmar-twych-wstał Chrys - tus Król, ciesz-cie się lu - - - dy,

A Zmar-twych-wstał Chrys - tus Król, ciesz-cie się, zmar-twych-wstał Chrys - tus

T o... o... o... o... Zmar-twych-wstał Chrys - tus

B o... o... Zmar-twych-wstał Chrys - tus Król,

S ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo ot - chła - nie.

A Król. o... o... o... o... o...

T Król, o... o... o...

B ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo ot - chła - nie.

S Kú - ρι - ε έ - λέ - - η - - σον.

A Kú - ρι - ε έ - λέ - - η - - σον.

T Kú - ρι - ε έ - λέ - - η - - σον.

B Kú - ρι - ε έ - λέ - - η - - σον.

← REFREN

Regnavit Dominus

2

S Sta - je się ka - mień ów wro - gom wzgar - dzo - ny,

A Sta - je się ka - mień ów wro - gom wzgar - dzo - - - - ny,

T o... o... o... o... Sta - je się wro - gom wzgar -

B o... o... Sta - je się wro - gom wzgar - dzo - ny,

S wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za gad - ką.

A o... o... o... o... o...

T dzo - - - ny, o... o... o...

B wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za gad - ką.

S Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

A Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - σον.

T Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

B Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

← REFREN

Regnavit Dominus

3

S Cze - muż na - ro - dy wrą? Niech błąd u pa - dnie.

A Cze - muż na - ro - dy wrą? Niech błąd u pa - - - dnie.

T o... o... o... o... Niech błąd u - pa - dnie.

B o... o... Cze - muż na - ro - dy wrą?

S Wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

A o... o... o... o... o...

T o... o... o... o...

B Wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

S Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

A Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

T Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

B Κύ - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

← REFREN

Regnavit Dominus

4

S Ty, co po - si - lasz nas wła - snym swym Cia - łem,

A Ty, co po - si - lasz nas wła - snym swym Cia - - - łem,

T o... o... o... o... Ty, co po - si - lasz

B o... o... Ty, co po - si - lasz nas

S co swej pur - pu - rą Krwi war - gi czer - wie - nisz.

A o... o... o... o... o...

T nas o... o... o...

B co swej pur - pu - rą Krwi war - gi czer - wie - nisz.

S Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

A Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - σον.

T Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

B Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

← REFREN

Regnavit Dominus

5

S Pa-schy wie - czy - stej nam u - dziel, o Chry - ste,

A Pa-schy wie - czy - stej nam u - dziel, o Chry - - - ste,

T Pa-schy wie - czy - stej nam u - dziel ra - do - ści Chry - ste

B o... o... u - dziel ra - do - ści nam Chry - ste,

S co swej pur - pu - rą Krwi war - gi czer - wie - nisz.

A o... o... o... o... o...

T o... o... o... o...

B co swej pur - pu - rą Krwi war - gi czer - wie - nisz.

S Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

A Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - σον.

T Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

B Kú - ρι - ε έ - λέ - - - η - - - σον.

← REFREN + CODA